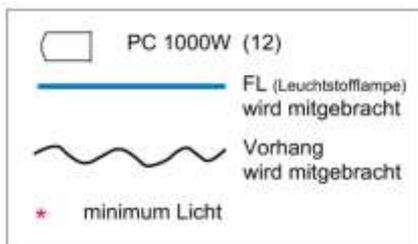
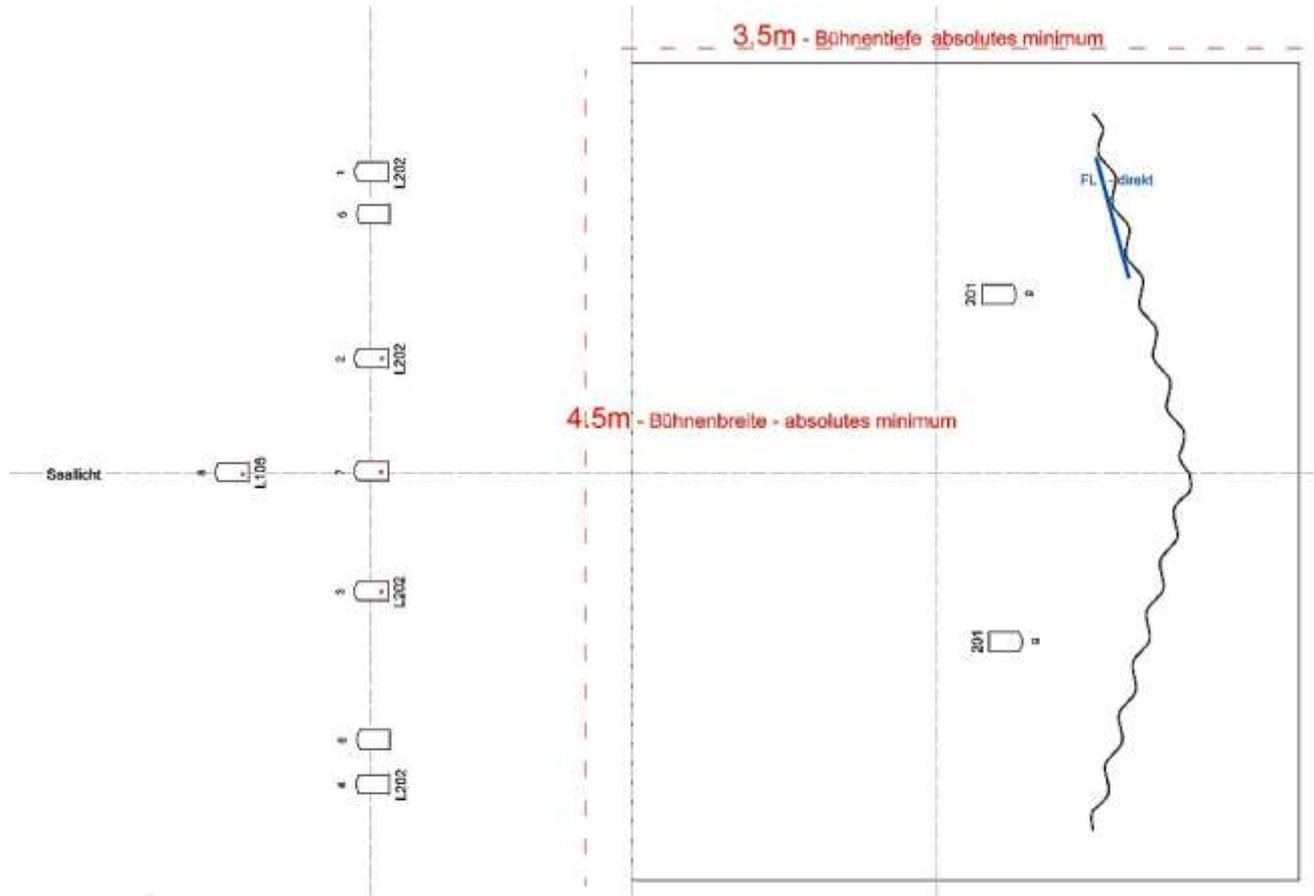


Bühnenanweisungen und Technische Anforderungen für „IL DISASTRO“

Plakate/Flyer/Postkarten:	Vorlagen zum Download: www.kultagentur.ch
Fotos/Presstext:	Download unter: www.kultagentur.ch
Ankunft der Gruppe:	4 1/2 Stunden vor Vorstellungsbeginn. Es reisen 2 Künstlerinnen an. Bitte 2 Helfer zum Ausladen organisieren. Wichtig: Ein Kasten (175 cm hoch, 80 cm breit und 60cm tief) muss auf die Bühne getragen werden (nicht allzu schwer, aber gross!)
Betreuung:	1 Person vor Ort, Hauskenntnisse erforderlich
Technik:	Funktionierende Lichtanlage (siehe Plan). Falls keine Lichtanlage vorhanden ist, bitte mit der Agentur Kontakt aufnehmen.
Licht:	Front: 3 fokussierbare PC 1000W no color und 4 fokussierbare PC 1000W color (L202) – Bühne gut ausgeleuchtet. 1 PC 1000W colour (L106) Mitte vorne Das Saallicht muss im Laufe des Stücks ebenfalls bedient werden können. Es braucht einen Techniker im Theater, der das Licht fährt! Siehe beiliegende Cue-Liste.
Bühne:	Minimale Bühnengrösse: 3,5 Tiefe x 4,5 m Breite, 2,5 m Höhe. Ideal 4 x 5 m. Ideale Höhe ab Publikum 80 cm. Oder gestufte Publikumsränge. Stromanschluss in Bühnennähe hinten. Bei Ankunft soll die Bühne gereinigt sein.
Musikrechte:	SUISA / GEMA – siehe separate Titelliste
Verpflegung:	Es wird ein warmes Abendessen für 2 Personen zur Verfügung gestellt, vor der Vorstellung, vorzugsweise in einem Restaurant.
Backstage:	Mineralwasser ohne Kohlensäure
Programmdauer:	ca. 70 Min – OHNE Pause
Kontakt Agentur:	Barbara Rosenbaum: 078 – 797 02 58 barbara.rosenbaum@kultagentur.ch
Rückfragen für Technik (Licht):	Nina Dimitri: 079 – 321 49 82 ninadimitri@bluewin.ch

IL DISASTRO - Lichtplanskizze



Farbscheiben (LEE Farbspektrum):
2, resp. 4 x L 202 , 2 x L 201, 1 x L 106

Die mit * gekennzeichneten Spots müssen minimal bereitgestellt werden

IL DISASTRO - Cue Liste für lokalen Techniker

IL DISASTRO - CUE`S - %

cue	time	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
	In / out	Front links	Front mitte	Front mitte	Front rechts	Front links	Front rechts	Front mitte	Rot mitte	Back	Saallicht
1	3										50%
2	5/7	40%	60%	60%	40%					50%	35%
3	3/6	45%	50%	50%	40%	60%	60%	55%	65%		
4	13	BLACK									
5	3	70%	70%	70%	70%			40%			Applaus

cue	1	Saallicht = Einlass									
	2	Zuschauer sitzen									
	3	(im text sagt Silvana) ... es isch 8 ti									
	4	... beide sitzen im Boot und fahren davon = Black									
	5	Applaus									

Rückfragen zum Licht und den Cues bitte direkt an Nina Dimitri :
 079 – 321 49 82, ninadimitri@bluewin.ch

IL DISASTRO - SUISA LISTE

1.	Junge, komm bald wieder	Musik : Lothar Olias / Text : Walter Rotheburg Arrangements: Nina Müller Dimitri	Dauer: ca. 3 min
2.	Non, je ne regrette rien	Musik: Charles Dumont/ Text: Michel Vaucaire Arrangements: Nina Müller Dimitri	Dauer: ca. 3 min.
3.	Habanera – aus Carmen	Musik und Text: Georges Bizet Arrangements: Nina Müller Dimitri	Dauer: ca. 3 min.
4.	Le Deserteur	Musik und Text: Boris Vian Arrangements: Nina Müller Dimitri	Dauer: ca. 4 min.
5.	Ne me quitte pas	Musik und Text: Jacques Brel Arrangements: Nina Müller Dimitri	Dauer: ca. 2 min.
6.	La notte é piccola	Musik: Bruno Canfora /Text: Castellano/Pipolo Arrangements: Nina Müller Dimitri	Dauer: ca. 3 min.

Datum und Visum Veranstalter:
