

Technischer Rider – LOG. Ueli Bichsel

Plakate/Postkarten	erhältlich bei der Kultagentur
Fotos:	Download: kultagentur.ch / Ueli Bichsel Solo
Ankunft Künstler:	14:00 Uhr (oder nach Absprache) 6 Stunden vor Vorstellungsbeginn
Betreuung:	2 Personen für Bühne, Licht und Ton, sowie für das Aus/Einladen
Technik:	Funktionierende Lichanlage, dem Lichtplan entsprechend. Falls dem nicht entsprochen werden kann, bitte mit Technik von Ueli Bichsel Kontakt aufnehmen.

Der Künstler bringt eigene Technikerin mit!

Licht:	Lichtplan vorbereiten, vorhängen. Wir benötigen 20 Dimmerkreise Farbfolien: 9x Lee 201 Par 64 3x Lee 106 Par 64 2x Lee 132 Par 64 2x Lee 135 Par 64 1x Lee 124 Par 64 3x Lee 206 Par 64 4x Lee 201 Fresnel 1KW 2x Lee 202 Fresnel 1KW 1x Lee 132 ETC 25°-50° 1x Lee 106 ETC 25°-50° 1x Lee 139 ETC 25°-50°
Bühne:	Bühnenmasse: 5m x 4m - mindestens Höhe 4m 1x Feststrom 230V auf der Bühne 1x Feststrom 230V von Regie auf Bühne / Rigg Bühne bei Ankunft gereinigt. Wenn möglich schwarz ausgehängt.
Musik:	Keine Suisa/Gema
Ton:	Beschallung von Bühne und Zuschauerraum Sampler wird mitgebracht (kann wie ein CD-Player angeschlossen werden, muss aber bei der Licht-Regie stehen)
Verpflegung:	Zwei warme Nachtessen, um ca. 18:00-18:30 Uhr, je nach Termin, 2 Stunden vorher.
Backstage:	Artisten und Technik, Mineralwasser
Kontakt Künstler:	Ueli Bichsel, Mobile +41 79 222 24 12 E-Mail ubichsel@bluewin.ch
Technik:	Gioia Scanzi, gioiascanzi@gmx.ch , +41 (0) 79 345 82 27 Nina Langosch, ninalangosch@gmx.de +41 (0) 78 764 59 06
Agentur:	Kultagentur, Barbara Stehli, Uster 079 333 98 26, kult@kultagentur.ch