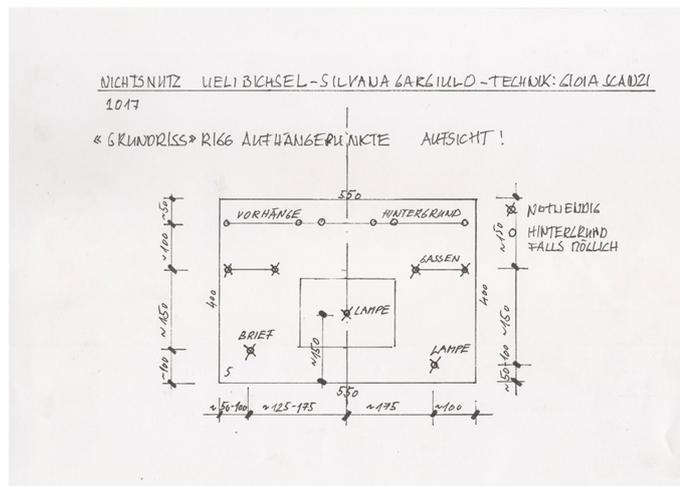


Nichtsnutz Ueli Bichsel / Silvana Gargiulo

- Plakate/Flyer/Postkarten: erhältlich bei kultagentur /www.kultagentur.ch
- Fotos: erhältlich bei kultagentur /www.kultagentur.ch
- Ankunft der Gruppe: 14:00 Uhr (oder nach Absprache) 6 Stunden vor Vorstellungs-Beginn!
- Betreuung: 2 Personen für Bühne und sowie für das Ein/Ausladen.
- Technik: Funktionierende Lichanlage, dem Lichtplan entsprechend. Falls dem nicht entsprochen werden kann, bitte mit Technik von Ueli Bichsel in Kontakt treten. Künstler bringen eigene Technikerin mit.
- Bühne: Bühnenmasse: **5.5m x 4m - Lichte Höhe 2.85m! Wenn dem nicht entsprochen wird, bitte mit uns Kontakt aufnehmen.**
1x Feststrom 230V auf der Bühne
2x Feststrom 230V von Regie auf Bühne / Rigg
Bühne bei Ankunft gereinigt. Wenn möglich schwarz ausgehängt.
Gesamte Rigg-Konstruktion, sowie Gassen- und Backdrop werden mitgebracht!



- Bühne: ohne Rigg Konstruktion braucht es diverse Montagepunkte an der Decke, deren Belastungen jedoch nicht über 10 kg betragen. Diese sind auf der beiliegenden Skizze markiert.



Licht: Gemäss Lichtplan vorbereiten, vorhängen. Wir benötigen 24 Dimmerkreise, Scheinwerfer mit Torblende und Farbrahmen
Farbfolien:
1x Lee 101 Sours 4 Par MFL, 1x Lee 102 Sours 4 Par MFL
2x Lee 152 PC 1KW, 2x Lee 152 ETC 25°-50°
2x Lee 156 PC 1KW, 2x Lee 165 ETC 25°-50°
2x Lee 174 PC 1KW, 2x Lee 200 ETC 25°-50°
4x Lee 201 PC 1KW
4x Lee 202 PC 1KW, 1x Lee 202 ETC 25°-50°
4x Lee 203 PC 1KW

Ton: Es gibt keinen Ton

Spezial: 2x 2m hohe, Blechröhren mit 50cm Durchmesser, die entweder im Publikum stehen oder unter der Tribüne. Diverse Gegenstände die vom Bühnenbild auf die Bühne fallen.

Verpflegung: Drei warme Nachtessen um ca. 18.00-18.30 Uhr, je nach Termin, 2 Stunden vorher

Backstage: Artisten und Technik: Mineralwasser

Kontakt Künstler: Ueli Bichsel, Mobile +41 79 222 24 12 / E-Mail: ubichsel@bluewin.ch

Kontakt Technik: Gioia Scanzi - gioiascanzi@gmx.ch, +41 (0) 79 345 82 27
Nina Langosch - ninalangosch@gmx.de, +41 (0) 78 764 59 06